

Analiza procesu tworzenia animacji do utworu muzycznego

dr Marcin Chrzaścik

Wydział Nauk Ekonomicznych i Prawnych
Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

Tomasz Lisiecki

Wyższa Szkoła Promocji, Mediów i Show Businessu

Niniejsza publikacja dotyczy analizy stosowania animacji w procesie tworzenia utworu muzycznego. Została w nim scharakteryzowana specyfika produkcji animacji do utworów muzycznych, a także przeprowadzono analizę konkretnych przypadków animacji, które stworzono do utworów muzycznych, dokonano ich porównania i wyciągnięto wnioski.

Słowa kluczowe: animacja, wideoklip, utwór muzyczny

Abstract

This publication concerns the analysis of the use of animation in the process of creating a musical composition. The specifics of animation production for musical works were characterized in it, as well as analysis of specific cases of animation that were created for musical compositions, were compared and conclusions drawn.

Keywords: animation, video clip, music track