

Język filmu. Charakterystyka obszarów i terminologii związanej z procesem produkcji filmowej

Gaja Listewnik, Marcin Chrzęścik

Celem publikacji jest charakterystyka elementów gramatyki filmu, które są podstawowymi częściami składowymi każdego ujęcia. Opisanie ich ułatwiło szersze zrozumienie tematu publikacji i zobrazowanie podstawowych czynników odpowiedzialnych za kompozycje kadru.

Słowa kluczowe: gramatyka filmu, kompozycja, perspektywa, kolor i barwa.

Abstract - Film language. Characteristics of areas and terms related to the film production process

The aim of the publication is the characteristic elements of film grammar, which are essential components of each shot. Describing their facilitated a broader understanding of the subject of publication and display of the main factors responsible for the composition of the frame.

Keywords: film grammar, composition, perspective, color and hue.