

Koncepcje realizacji wizji fotograficznej za pomocą oświetlenia

Justyna Olszewska

Poniższy artykuł odpowiada na podstawowe pytania dotyczące manipulacji oświetleniem w pracach fotograficznych. Wyjaśnia podstawowe wątpliwości, takie jak: czym jest manipulacja oświetleniem, w jakich przypadkach fotografowie jej używają, jakie są najważniejsze narzędzia do manipulacji, czy jest ona niezbędnym elementem pracy fotografa, jaka jest różnica między manipulacją podczas tworzenia prac komercyjnych, a prac artystycznych.

Słowa kluczowe: fotografia, techniki fotograficzne, oświetlenie, kontrast.

Abstract - Concepts of implementation of vision photography with lighting

The following article answers basic questions about the manipulation of light in photographic works. Explains the basic questions such as: what is the manipulation of light, in which case the photographers use, what are the most important tools for manipulation, whether it is a necessary part of the photographer's work, what is the difference between manipulation while creating works of commercial and artistic works.

Keywords: photography, photographic techniques, lighting, contrast.